

トリフォニーホール《ゴルトベルク変奏曲》2018

マハン・エスファハニ チェンバロ・リサイタル

2018.12.10 (月)

19:00開演 (18:30開場)

すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分 / 東京スカイツリータウン®より徒歩20分

 @TriphonyHall  facebook.com/SumidaTriphonyHall

マハン・エスファハニの超絶技巧が
チェンバロの限界を
突破する瞬間を目撃せよ!

S¥6,000 A¥5,000

すみだ学割あり(トリフォニーホールチケットセンターのみ取扱)

■お申込み・お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。



©Bernhard Musil/DC

ライヒ/ピアノ・フェイズ(マハンによるチェンバロ版)

ナイマン/チェンバロ協奏曲

J.S.バッハ/ゴルトベルク変奏曲 BWV988

マハン・エスファハニ [チェンバロ]

川瀬賢太郎 [指揮]

日本センチュリー交響楽団

©Yoshihori Kurosawa



マハン・エスファハニは《ピアノ・フェイズ》を鮮やかに録音した。
細部まで行き届いた解釈が、音楽を見事に輝かせている。彼の演奏に強い印象を受け、感動した。
—— スティーヴ・ライヒ

常識を覆す“限界プログラム”

2009年にロンドン・ウィグモア・ホールでセンセーショナルなデビューを飾り、2011年にBBCプロムス史上初のチェンバロ・ソロ・リサイタルを開催。さらにはチェンバロ奏者として30年ぶりに名

門ドイツ・グラモフォン・レーベル(DG)と専属契約を結び、現在ウィグモア・ホールで5年がかりのバッハ鍵盤音楽全曲演奏会シリーズを開催中。「鍵盤の王」(アーリー・ミュージック・トゥデイ誌)、「まるでロールス・ロイスに乗るような荘厳さ」(ザ・プレス紙)、「現代における最もスリリングなチェンバロ奏者のひとり」(グラモフォン誌)など、欧米の批評家、音楽ファンが絶賛する話題のチェンバロ奏者マハン・エスファハニが、トリフォニーホールで常識を覆す“限界プログラム”に挑む。

プログラムのメインは、バッハ愛好家に至福の時を約束する《ゴルトベルク変奏曲》(リピートあり)。上に触れたBBCプロムスでのデビュー曲であり、トレヴァー・ピノック以来のDGチェンバロ録音を実現させた、エスファハニの代名詞的作品だ。「《ゴルトベルク》は、単なる練習曲ではありません。スカルラッティ《30のソナタ集》やテレマンなど同時代の作曲家のオペラの影響を受けた、バッハの鍵盤音楽の総決算であり、彼の晩年の集大成です」。現代最高のバッハ弾きのひとりとして評価を確立しつつあるエスファハニが、これまで聴いたこともない《ゴルトベルク》の新たな魅力を浮かび上がらせる。

それだけでもすでにボリューム満点なのに、プログラム前半には映画『ピアノ・レッスン』で有名なマイケル・ナイマンの《チェンバロ協奏曲》を東京初演。「たとえピアノで弾いたとしても、演奏者に途方もない超絶技巧を要求する作品。メンデルスゾーン《ヴァイオリン協奏曲》の超絶技巧が100%だとしたら、ナイマンは110%ないと弾けません。その110%が、24分間ノンストップで続きます」。

さらに、ミニマリズムの巨匠スティーヴ・ライヒの《ピアノ・フェイズ》チェンバロ版も。あらかじめ録音しておいた自分のコピーとライブで“共演”し、コピーと自分をコマ数秒単位でズラしていくことでカノンを生み出すという、これまた途方もない超絶技巧を要求する作品だ。「自分とコピーの“共演”が重なった時、ピアノだと音の違いがわかりにくいのですが、チェンバロだと違いが鮮やかに見えてきます。だったら、なぜチェンバロで弾いてはいけないのでしょうか?」。その演奏を聴いたライヒ本人は「バロックの対位法(カウンターポイント)を鮮やかに弾きこなし、しかも明確な音色を持つマハンは、私の音楽の理想の演奏家。パーフェクトだ」と筆者に語っている。

「ピアノが万人向けの楽器で、チェンバロがそうでないと思うなら、ぜひ今回のリサイタルに足を運んでいただきたい」。マハン・エスファハニの超絶技巧が、チェンバロの限界を突破する瞬間を目撃せよ!

前島秀国 (サウンド&ヴィジュアル・ライター)



©Bernhard Musil/DG

S¥6,000 A¥5,000

すみだ学割あり(トリフォニーホールチケットセンターのみ取扱)

■お申込み・お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。

チケットぴあ[Pコード:109-585] 0570-02-9999 t.pia.jp

イープラス eplus.jp


トリフォニーホール託児サービスのご案内

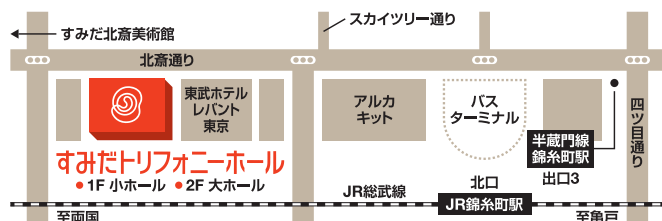
[お申込み・お問合せ] 0120-500-315 [平日10:00~17:00]

(株)小学館集英社プロダクション総合保育サービスのHAS(ハズ)

※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。※未就学児のご入場はご遠慮下さい。

主催:すみだトリフォニーホール 企画協力:前島秀国

助成:  文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分 / 東京スカイツリータウン®より徒歩20分